BEN-HUR – CONTRE ATTAQUE L'EMPIRE ROMAIN

écrit par
Hugues Duquesne - Olivier Mag



Mise en scène
Luc Sonzogni

Distribution
Hugues Duquesne
Olivier Mag
Mohamed Ouachen
David Saada

Contact régisseur général
Geoffroy DUVAL
0613615968 - geoffroyduval@mac.com

DISPOSITIF SCENIQUE

Le rideau de scène est fermé à l'entrée public puis ouverture du rideau en début de spectacle.
Espace de jeu minimum de 7m de large et de 7m de profondeur

Le décor se compose de

1 moquette noire *posée au sol de 5m X 5m*
2 cubes de 40cm X 40cm

Accessoires de Jeu

1 écran blanc de 3m30 de hauteur et de 4m50 de longueur situé en fond de scène sur fond noir et encadré de pendrillons (et d'une frise si possible).
Possibilité d'utiliser l'écran ou le cyclo de la salle si elle en est équipée

Différents accessoires de Jeu pour la représentation
et manipulés exclusivement par les 4 comédiens.
Le décor et les accessoires de jeu
contiennent dans un véhicule type Renault Trafic

Matériel Lumière (défini précisément en amont en fonction des salles et de la taille du plateau) - Un PF adapté est envoyé en amont de la représentation.

FACE CHAUDE + FACE FROIDE
2 DECOUPES TYPE 614
7 PAR LED (de 4 à 7 canaux max) EN CONTRE
1 PAR TRADITIONNEL
LUMIERE pour le public
PROJECTEURS TYPE T8 ou ACL pour ambiance salle
1 STROBOSCOPE
1 MACHINE A FUMEE TYPE ATMO

La lumière est pilotée via un ordinateur de la Compagnie (GrandMa 3 on PC avec Node GrandMa : 8 univers dont 2 en DMX 5 broches (les autres en ARTNET ou SACN)

Cette liste lumière évolue en fonction de la salle. De préférence utilisation de projecteurs asservis.

Matériel Son (A FOURNIR PAR LA SALLE)

Une console type 01V96
Diffusion en salle
Diffusion bandes sonores via l'ordinateur de la compagnie
4 micros type DPA seront utilisés pour les 4 comédiens.

Matériel Vidéo (FOURNI)

Un videoprojecteur de Panasonic VP 3LCD WUXGA 16:10 7200 ANSI + Grand Angle appartenant à la Compagnie sera placé sur une des perches au dessus du plateau. il est équipé d'un shutter mécanique relié en DMX (appartient aussi à la Compagnie). Alimentation par 16A (Videoprojecteur + Shutter mécanique). Points du vidéoprojeceur : environ 7kg. Système d'accroche adapté pour fixer sur une perche

Régie / Catering comédiens

Prévoir un catering en loge avec café, fruits, jus de fruits, boissons gazeuses, thé, charcuterie, pain, fromage, 2 bouteilles de vin


SPQR



