

CATALOGUE ARTISTES
HUMOUR | THÉÂTRE | MUSIQUE

23
24





**20h40 PRODUCTIONS
VOUS DONNE RENDEZ-VOUS AU
FESTIVAL OFF D'AVIGNON 2023 !**

DU 7 AU 29 JUILLET 2023

PROGRAMMATION 2023 EN COURS

Contact : bruno@20h40.fr

www.cinevoxtheatre.fr

ÉDITO

20h40 Productions, c'est plus de 15 ans d'expérience dans la production et la diffusion de spectacles. L'humour, la musique et le théâtre sont les genres privilégiés que nous mettons à l'honneur dans notre catalogue. Nous vous proposons des spectacles de qualité, ancrés dans l'air du temps, des artistes aux propositions originales, reflétant les univers spécifiques de chacun.

Nous sommes à votre écoute pour accompagner votre programmation !

NOS ARTISTES



**GABOR ET LES CHAPEAUX
ROUILLES**



SOUPE MISO
de Laurent Baffie



SOPHIA ARAM
Le monde d'après



OLIVIA MOORE
Egoïste



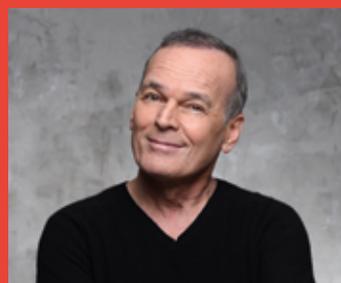
PMQ L'ÉLÉGANCE VOCALE
Opus 69



MARKA
Nouvel album / Tournée



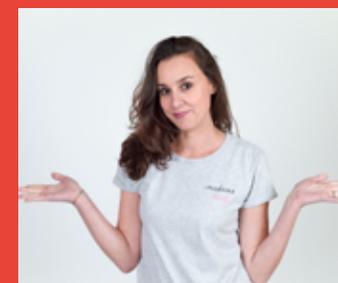
LES JUMEAUX
Bonjour, Au revoir, S'il vous plaît, Merci



LAURENT BAFFIE
Se pose des questions



GREG ZLAP
Acoustic Rock It



MADAME MEUF
Politiquement Incorrecte



LILIA BENCHABANE
Attention Handicapée méchante



ÉLISABETH BUFFET
Mes histoires de cœur



PHILIPPE ROCHE
Et Dieu créa... La voix & l'éclat de rire



SOPHIA ARAM

LE MONDE D'APRÈS

« Pour mon 5^{ème} spectacle, j'ai choisi de m'amuser avec la dinguerie d'une époque réussissant l'exploit de ressusciter les timbrés que l'on croyait oubliés et d'en inventer de nouveaux qui n'ont rien à envier aux premiers.

Je dédie donc ce spectacle aux antivax découvrant l'innocuité d'un faux pass-vaccinal face à un vrai virus, aux petites bourgeoises le cul bien moulé dans leurs leggings venant expier leurs vacances à Courchevel en faisant la promotion d'un islam rigoriste qu'elles n'auront ni à subir ni à combattre, aux antisémites décomplexés par la grâce d'un candidat réussissant l'exploit d'être juif et pétainiste, aux gilets jaunes venus vomir leur bière sur la tombe du soldat inconnu, aux complotistes, aux populistes et aux décérébrés qui les excusent autant qu'ils les utilisent. Aux poutinolâtres qui après avoir crié tous les samedis à la dictature dans notre pays, admirant la poigne d'un autocrate sans foi ni loi... ».

Sophia Aram



Retrouvez les chroniques de Sophia Aram sur www.franceinter.fr



La question qui tue

Un livre de Sophia Aram sur les perfidies ordinaires, maladresses et autres micro-agressions.

INFOS

Au studio des Champs-Élysées de Paris à partir de septembre 2023.
En tournée dès janvier 2024.



20h40.fr/sophia-aram



OLIVIA MOORE

EGOÏSTE

Textes : Olivia Moore

Tout le monde cherche le Grand Amour. Je l'ai trouvé, c'est moi.

« La séduction, le couple, les enfants, les parents, les ami.e.s, le sexe... Autant d'occasions de rechercher amour, reconnaissance, affection, plaisir... Autant d'occasions d'être prodigieusement déçu.e.s. Le couple qui dure est un engagement de s'emmerder à deux le plus longtemps possible. La séduction de 2020 se résume à l'envoi de dick pics en chaussettes dans un appartement désordonné. Le corps physique est l'objet d'une lutte perdue d'avance contre le temps, à coup de crossfit et de tapis roulants. La bienveillance n'est le fait que des gens qui sont payés pour l'exercer. La parentalité épanouie est un syndrome de Stockholm bien intégré. Et la plupart des gens continuent à fréquenter leurs parents odieux, juste parce qu'ils les connaissent depuis longtemps. Bref, venez m'aimer ».

Parallèlement à ses spectacles, Olivia Moore est très active sur les réseaux sociaux.

Ses vidéos, très attendues par sa communauté, cumulent des millions de vues sur Internet.



« Irrésistible (...) des fous rires et punchlines délicieuses » **LE PARISIEN**

« Sa marque de fabrique : un franc parler irrésistible et une révolte tragico-philosophique »

LA VOIX DU NORD



Et n'oubliez pas : CULPA FUCK ! Un manifeste anti-culpabilité pour arrêter de se sentir merdique. Disponible dans toutes les bonnes librairies.

FLEUVE Editions

INFOS

Dates exceptionnelles à Paris les 8 février, 8 mars & 5 avril 2023 à La Nouvelle Eve. En tournée.



20h40.fr/olivia-moore

« Une ode réjouissante à l'estime de soi » **TTT** TÉLÉRAMA

LES JUMEAUX

BONJOUR AU REVOIR S'IL VOUS PLAÎT MERCI.

Textes : Steeven et Christopher Demora

Inséparables, imprévisibles, impertinents et forcément immanquables !

Dans leur nouveau spectacle, Les Jumeaux ont décidé de tout vous dire de leur double vie, des bébés qu'ils étaient aux papas qu'ils sont devenus.

La trentaine bien entamée, ils se posent des questions (presque) existentielles :

Et si leurs parents les avaient inversés à la maternité ?

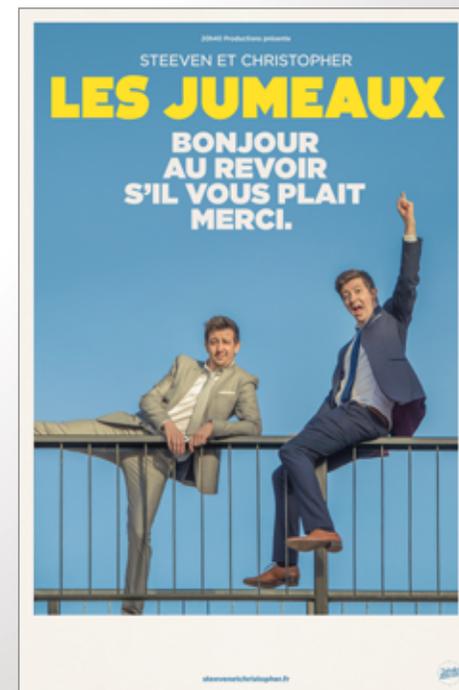
Sont-ils une fascination de Dame Nature ou juste une anomalie génétique ?

Des jumeaux schizophrènes sont-ils assez nombreux pour jouer à la belotte ?

Avec tendresse et élégance, authenticité et bienveillance, Steeven et Christopher vous promettent un spectacle sans temps mort et plus Vivant que jamais.

Venez partager un grand moment de complicité et de rire avec ce duo surprenant, attachant, taquin, véloce.

Et s'il est évident qu'ils se ressemblent, il se pourrait que ces Jumeaux là vous ressemblent aussi...



« Absurde, Folie, Improvisation : sur scène, leur complicité fraternelle et naturelle fait des merveilles. »

LA DÉPÊCHE DU MIDI

« Pas une seule seconde de répit pour les spectateurs : sens du rythme, complicité avec le public, mots lancés comme dans un match de ping-pong. C'est du bonheur en barre. »

LA PROVENCE

INFOS

Nouveau spectacle en tournée.



20h40.fr/les-jumeaux

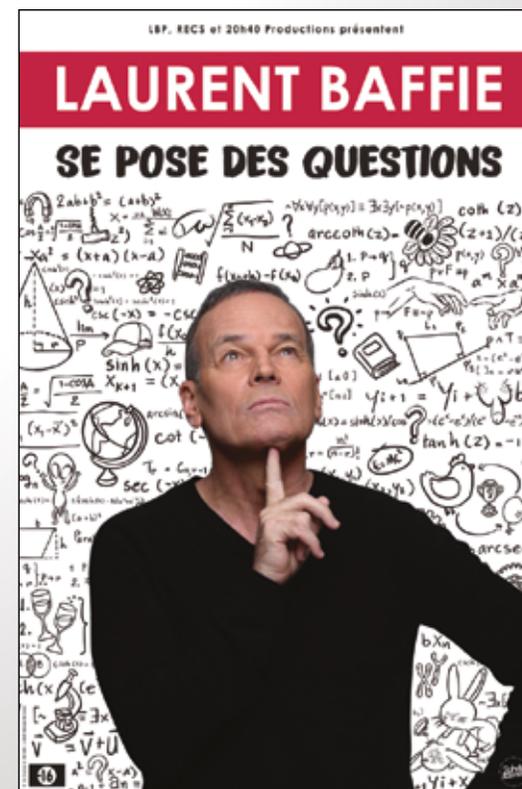
« Une récréation pleine de fraîcheur ! Les Jumeaux tirent souvent des larmes de joie au public et renouvellent le monde des comiques ! » LE FIGARO

LAURENT BAFFIE

SE POSE DES QUESTIONS

Textes : Laurent Baffie

Depuis toujours, Laurent Baffie se pose des questions que personne ne se pose. Tant qu'il les publiait cela ne causait de tort à personne, mais aujourd'hui il monte sur scène pour faire réagir le public sur ses interrogations délirantes. Rajoutez à ça toutes les impros dont ce fou est capable et son interactivité légendaire avec le public et vous obtiendrez un spectacle drôle et dépouillé dont le seul but est de vous dépouiller... de rire !



**LE GUIDE DE LA REPARTIE
LAURENT BAFFIE**
Disponible depuis
le 27 octobre 2021
Aux éditions Kero



**LE DICTIONNAIRE
DE LAURENT BAFFIE,
L'INTEGRALE**
Disponible depuis
le 2 novembre 2022
Aux éditions Kero

« Un spectacle rempli de rebondissements ! » LA VOIX DU NORD

INFOS

En tournée.



[20h40.fr/laurent-baffie](https://www.20h40.fr/laurent-baffie)



LILIA BENCHABANE

ATTENTION HANDICAPÉE MÉCHANTE

NOUVELLE
SIGNATURE

Durée 1h15

14

Textes : Lilia Benchabane

**Production : 20h40 productions et
Verone productions**

C'est la vision d'une fille, qui ne voit pas.
C'est le récit d'une vie qui ne ressemble à aucune autre.
C'est beaucoup d'autodérision et surtout un regard sans concession sur la société.
Pour plus d'équité plein tarif pour les handicapés.

En plus de son spectacle, Lilia Benchabane est très active sur ses réseaux sociaux, elle cumule déjà des milliers de vues !

Lilia est également chroniqueuse dans La Bande Originale, l'émission de Nagui sur France Inter.



INFOS

À Paris, tous les mardis à partir du 10 janvier à La Petite Loge.
En tournée.



[20h40.fr/liliabenchabane](https://www.20h40.fr/liliabenchabane)



« Sans tabou, en femme libre, elle nous offre une heure et quart d'énergie et de rires salvateurs. » FRANCE BLEU

© Crédit photo : Lambert Davis

ELISABETH BUFFET

MES HISTOIRES DE 

NOUVELLE
SIGNATURE

Durée 1h15

14

En accord avec Du Monde au Balcon

Distribution: Elisabeth Buffet

Mise en scène : Nicolas Vital

Très envie de parler d'amour, de fête, de sexe. La vraie vie quoi.

Dans mon précédent spectacle, « Obsolescence programmée », je faisais un constat dépité de mon déclin.

Et là, je ne sais pas si c'est le contexte du Corona, qui a posé un couvercle sur le présent, mais qu'est-ce que j'ai envie de rire ! D'être légère !

Le fil rouge de ce nouveau one-woman-show, c'est la redécouverte d'un petit carnet, où figurent tous mes amoureux, au sens large.

Mes histoires d'amour et mes histoires de sexe.

D'où le titre, au symbole équivoque du cœur à l'envers, qui, si on regarde bien, peut faire penser à une paire de miches.

Double lecture, laissée à l'interprétation subjective du spectateur...

J'ai toujours un peu confondu l'amour et le désir, le cœur et le cul.

Dans ce quatrième opus, en éternelle célibataire, je déroule le fil de mes rencontres, d'où il ressort que j'ai toujours été une quiche avec les hommes, subissant ainsi par naïveté des situations pathétiques.

J'ai choisi de revenir au ton des deux premiers spectacles, libre et cru.



A la mise en scène, j'ai le plaisir de retravailler avec Nicolas Vital, qui collabore avec Bérengère Krief, Lola Dubini, Tania Dutel, Marine Baousson, Les Coquettes...

En résumé, je vous propose donc un méli-mélo, un pêle-mêle d'anecdotes, subtil dosage entre le croustillant, le léger, le cru et la fraîcheur, le tout généreusement assaisonné d'humour et de liberté.

Bon appétit ! Elisabeth Buffet

INFOS

À Paris au Grand Point Virgule les mardis & mercredis à 19h30.

En tournée.



20h40.fr/elisabeth-buffet



GABOR ET LES CHAPEAUX ROUILLÉS

NOUVELLE
SIGNATURE

Durée 1h15

TOUT PUBLIC

SPECTACLE MUSICAL ET FANTASTIQUE

L'histoire...

Dans un monde où toute forme de vie semble avoir disparu, Gabor, personnage solitaire et fantastique, doit terminer la construction d'une machine appelée « Harmonie ».

C'est elle qui doit lui permettre de retrouver l'Humanité.

Aidé de ses amis (imaginaires ?), les chapeaux rouillés, il poursuit sa mission en chantant, au cours d'un voyage féérique où le public est d'abord embarqué clandestinement. Mais jusqu'à quand ?

Avec des étoiles plein les yeux et des rêves plein la tête, on finit forcément par se retrouver...

Éveillés, émerveillés !

Un spectacle familial et novateur

Dans un décor empruntant au steampunk, fait de récupération et de détournements d'objets, et auquel viennent s'ajouter des effets spéciaux faisant appel aux nouvelles technologies, Gabor évolue seul en scène.

Enfin presque seul, puisqu'il est accompagné de 3 musiciens virtuels, issus de son imaginaire, et interagissant avec lui.

Et si l'on tient compte des 4 personnages, bien réels, qui gravitent autour de la scène et participent à l'histoire, c'est finalement à 8 que ce seul en scène se joue...

Comme un rêve mécanique et enchanteur.



Les spectateurs ne s'y trompent pas :

« Saint Exupéry a présenté le Petit Prince à Tim Burton »



Nouvel album :

« Des éclats de rêves »

Laissez vous transporter par la voix de Gabor, et embarquez pour le rêve !

Un album qui réchauffe les cœurs et rafraîchit les esprits.



© Crédit photo : Thierry Tonneaux

INFOS

En tournée.

Une tournée 20h40 productions et les 4 Production.



20h40.fr/gabor-et-les-chapeaux-rouilles

**"Surprenant, vrai
et très drôle !"**
Le Parisien

**"On ressort ébranlé de ce
Three Women Show !"**
Le Point

"Une pièce jubilatoire !"
Toute la Culture

SOUPE MISO

**LAURENT BAFFIE
BALANCE LES PORCS**

ÉCRIT PAR

LAURENT BAFFIE

MISE EN SCÈNE

LAURENT BAFFIE / TIFFANY BONVOISIN

SOUPE MISO

Durée 1h40

16

La nouvelle pièce de Théâtre écrite et mise en scène par Laurent Baffie & Tiffany Bonvoisin.

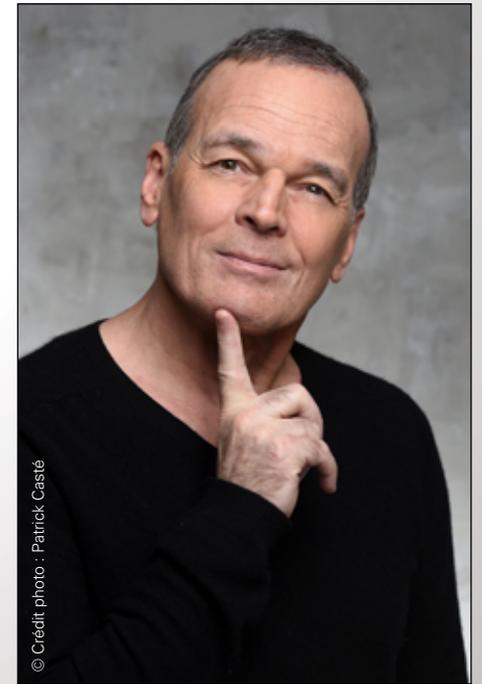
La misogynie est apparue sur terre avec la première femme.

Dès que l'homme a pu formuler sa pensée, et profitant de sa force physique, il n'a eu de cesse que d'opprimer le «sexe faible» et de le réduire à l'état d'esclave, de victime, et d'être inférieur.

Pendant des millénaires les femmes furent soumises, battues, brûlées, lapidées et torturées, et c'est toujours le cas aujourd'hui dans nombre de pays.

Le sujet n'étant pas drôle, l'auteur a décidé d'en rire.

Aidé par trois excellentes comédiennes, il passe en revue les états généraux de la misogynie à travers l'histoire, la littérature, la religion, et tout autre support qui ont



© Crédit photo : Patrick Casté

permis à l'homme de rabaisser celle qu'il aurait dû chérir depuis la nuit des temps. Toute ressemblance avec des mecs présents dans la salle serait purement fortuite !

« Je suis un féministe convaincu : Laurent Baffie dénonce la misogynie dans Soupe Miso » **LE PARISIEN**

INFOS

En tournée et à Paris.

20h40.fr/soupe-miso



« Un tour de chant osé et hilarant » LE PARISIEN

© Crédit photo : Arach Pictures- Najim Chaoui

PMQ, L'élégance voQale

OPUS 69

Durée 1h15

12

Mise en scène : Charlotte Gaccio

Chorégraphe : Glyseïñ Lefever

Lumières : Vincent Masschelein et Antoine Houbron

Son : Olivier Moyne

Costumes : Franck Del sur une idée originale de Joël Legagneur et Louis Lefebvre-Legagneur

Distribution : Olivier Andrys, Geoffrey Bailleul, Brice Baillon, Joël Legagneur, Louis Lefebvre-Legagneur, Pierre Marescaux, Benjamin Riez

Productions : Le Terrier et 20h40 Productions

Co-productions : FestiVal de Marne, CC Ronny Coutteure - Ville de Grenay, CC François Mitterrand - Ville de Tergnier Avec le soutien du Palais du Littoral - Ville de Liévin, de la SMAC les Bains-Douches à Lignières, de la Grange Dimière Ville de Fresnes, de la DRAC Hauts-de-France, du Conseil Régional Hauts-de-France

Opus 69, c'est un peu les Beach Boys à Pigalle, entre cabarets interlopes et music hall triomphant. Coquins fistons des amours cachées des frères Jacques et de Lady Gaga, freaks en frac, indociles garnements, troublantes créatures, ils chantent l'amour tout cru, leurs organes de fer dans vos draps de velours. Classe, encore, Grivois, toujours, PMQ - l'élégance voQale, ils sont de retour. En quatre années et 150 représentations, PMQ, l'élégance voQale a prouvé qu'on pouvait être drôle et pertinent quand on est des garçons et qu'on parle - qu'on chante - sexe, sexualités, plaisirs. D'où le désir ardent de nos sept chanteurs et de leur metteuse en scène Charlotte Gaccio de remettre le couvert pour un nouveau spectacle où le principe sera de chanter l'amour a capella dans



sa version la plus crue. Un spectacle de fantaisistes qui permet de questionner par le rire nos habitudes en matière de sexe et les travers qui en découlent parfois.



Nouvel album
« Plaisirs partagés »
disponible !

avec Maxime Leforestier, LEJ, Odelaf, Gied Ré,

Charlotte Gaccio, Les Ogres de Barback et de nombreux autres artistes,

INFOS

En tournée.



20h40.fr/pmq



« Passer à côté de cet album serait une insulte à la chanson francophone venue de Belgique ... Palpitant » LE TÉLÉGRAMME

© Crédit photo : Yann Guillon

MARKA

Durée 1h30

TOUT PUBLIC

Ce Punk Folk-rockeur culte en son pays est avant tout un fou de scène. qui entouré de ses musiciens nous régale de son live festif. En plus d'être le père de la famille la plus célèbre de Belgique, il nous démontre une fois de plus avec son nouvel album ses qualités d'auteur et mélodiste.

Après avoir enregistré « Accouplés » avec les Négresses vertes en 2020, il a signé son retour avec l'excellent « Terminé Bonsoir » et sa tournée « des Villages ». Il poursuit sa route avec un répertoire enrichi de 13 nouveaux titres et nous invite à participer au Voodoo Belge, celui qui fait frémir les oreilles et les zygomatiques.



Album Terminé bonsoir

Revue de presse disponible sur le site www.20h40.fr
TMC – Quotidien, France 2 – Télématin – Taratata , M6 - le JT, BFM – Culture et vous, TV5 Monde – L'invité, Paris match – Le Monde – Francofans – Le Parisien ...



Nouveau single Pénélope Cruz

« J'ai voulu « Penelope Cruz » comme un vieux blues, simple et répétitif. Comme Dr.Ross dans « Cat Squirrel », j'ai tenté la chanson en 1 seul accord (La). Mais, j'y suis pas arrivé... J'ai fini par ajouter un second accord (RE)... ». *Marka*



Nouvel Album Voodoo Belge (Disponible le 3 février)

« ... tu as à nouveau prouvé que tu étais un super compositeur, mélodiste-arrangeur... folksman-songwriter-interprète... et j'en oublie sans doute ». *Alex Vizorek*

INFOS

En tournée à partir de mars 2023.

Une tournée 20h40 productions et Le Terrier Productions.



20h40.fr/marka



GREG ZLAP

ACOUSTIC ROCK IT

Durée 1h30

TOUT PUBLIC

Batterie : Julien Boyé
Basse : Oliver Smith
Guitare : Éric Sauviat
Création lumières : Jacques Rouveyrollis
Tournée en coproduction avec Music 4 ever Productions et en accord avec free soul

Greg Zlap, c'est l'homme qui soulève les foules avec un simple harmonica, révélé lors des shows gigantesques de Johnny Hallyday. Vous l'avez peut-être rencontré sur les concerts du Maestro Vladimir Cosma, en duo avec Matthieu Chedid, ou encore avec Ibrahim Maalouf. Celui que les médias appellent le Prince de l'harmonica présente son nouveau spectacle « Acoustic Rock It ».

Avec ses musiciens d'exceptions Greg Zlap met en scène un show authentique, au plus proche du public. Un moment unique, pour retrouver l'émotion des concerts, se laisser surprendre par l'intensité de la musique live... le tout dans une ambiance chaleureuse et feutrée.



Nouvel Album enregistré en public
Sunset-Sunside Jazz Club de Paris



Livre illustré « Sur la route avec Johnny »
Livre illustré, 192 pages, format 21x28 cm, éditions Hors Collection

INFOS

En tournée.



20h40.fr/greg-zlap



« C'est un enthousiasme non feint et une honnêteté inhabituelle pour le sujet, que la quadragénaire sert à son public un grand cru dans lequel ont macéré ses petites anecdotes d'assistante parlementaire » CAUSETTE

MADAME MEUF

POLITIQUEMENT INCORRECTE

Durée 1h20

TOUT PUBLIC

Auteurs : Hélène Vezier et Bertrand Lamour
Interpr te : Madame Meuf (Hélène VEZIER)
Metteur en scène : Papy

Madame Meuf dans « Politiquement incorrecte », un seul en scène sur la vie politique, vue de l'intérieur, par une femme.

Avant d'être Madame Meuf, Hélène Vezier a travaillé 15 ans dans le monde politique, comme assistante parlementaire. « Petite main ». Enfin, petite main c'est pour les femmes, parce qu'à poste équivalent, on dit plutôt « bras droit » pour les hommes !

Que fait-on vraiment dans ces métiers du politique ? Que se passe-t-il dans les petits bureaux feutrés de nos élus ?  tre une femme, jeune, diplômée et « sous-fifre » dans des lieux de pouvoir essentiellement occupés par des hommes,  a donne un spectacle d'humour réaliste et très actuel... Et un point de vue diff rent et autobiographique sur ce monde méconnu par le grand public.

Par son histoire, Madame Meuf nous embarque aussi dans ce qui peut pousser une femme de 40 ans, mère de famille, à changer de vie pour suivre ses envies.



Avertissement 1 : ce spectacle contient de nombreux propos sexistes et comportements à risque (potacherie outranciere, alcoolisme, détournement d'argent public, conflits d'intérêts, harcèlement...).

Avertissement 2 : Ne pas consommer en cas d'allergie aux propos féministes, crus et cyniques.

«*Madame Meuf*», c'est aussi un podcast co-produit avec Bababam depuis janvier 2020. Chronique d'humour et d'humour qui donne un coup de talon dans les conventions... »



INFOS

  Paris à partir du 17 janvier 2023 les mardis à 19h30 puis tous les mercredis à 19h30 à partir du 8 février 2023 à la Nouvelle Seine.

En tournée.



20h40.fr/madame-meuf



« Comédien qui sait absolument tenir la scène (...) jamais vulgaire (...)

Philippe Roche possède talent et intelligence. Pas donné à tout le monde » LA PROVENCE

PHILIPPE ROCHE

DIEU CRÉA... LA VOIX

Collaborations artistiques : Fabien Olicard et Yannick Bourdelle

Qu'est-ce qui est plus passionnant qu'un performer vocal doté d'un humour à l'efficacité redoutable ?

Le même artiste qui, au travers de « La Voix » du premier cri de l'homme à aujourd'hui, vient vous raconter son histoire.

Dans un spectacle d'humour musical, Philippe, ce chanteur capable de reprendre n'importe quelle voix, vous fera en plus découvrir les secrets de cet organe si quotidien... Avec bien des révélations sur le vôtre !

Dieu créa... La voix en 7 jours.

Philippe Roche, en jouera en 1H !

« Philippe Roche nous en (la voix) fait magistralement apprécier les variations musicales et stylistiques (...) une démonstration lumineuse » L'ALSACE

« Quand j'ai vu Philippe sur scène, c'était évident, ce mec à une présence incroyable, et surtout beaucoup de talent. Le spectacle de chansons devenant un stand-up tellement ses textes et ses impros étaient drôles ! En plus, le chant était parfait, les imitations bluffantes... Il m'a demandé d'écrire le spectacle, j'ai été ravi... »

On en a fait un spectacle à quatre mains, que Philippe interprète sur scène... »

Fabien Olicard



Durée 1h20

TOUT PUBLIC

INFOS

En tournée.



20h40.fr/philippe-roche



20h40 Productions

58 rue Brûle Maison - 59000 LILLE - Tél. : 03 20 33 56 66

DIRECTION / PRODUCTION :

Bruno Landrieu
bruno@20h40.fr

Antoine Remillieux
aremillieux@nordnet.fr

PRODUCTION EXÉCUTIVE :

Tess Travet
tess@20h40.fr

Romane Bourgeois
romane@20h40.fr

BOOKING / DIFFUSION :

diffusion@20h40.fr



www.20h40.fr

