

CATALOGUE ARTISTES



20h40
VINGT HEURES QUARANTE
PRODUCTIONS

HUMOUR | THÉÂTRE | MUSIQUE



© Crédit photo : Benoit Cambillard

SOPHIA ARAM

NOUVEAU SPECTACLE

Durée 1h20

12

« Pour mon 5^{ème} spectacle, j'ai choisi de m'amuser avec la dinguerie d'une époque réussissant l'exploit de ressusciter les timbrés que l'on croyait oubliés et d'en inventer de nouveaux qui n'ont rien à envier aux premiers.

Je dédie donc ce spectacle aux antivax découvrant l'innocuité d'un faux pass-vaccinal face à un vrai virus, aux petites bourgeoises le cul bien moulé dans leurs leggings venant expier leurs vacances à Courchevel en faisant la promotion d'un islam rigoriste qu'elles n'auront ni à subir ni à combattre, aux antisémites décomplexés par la grâce d'un candidat réussissant l'exploit d'être juif et pétainiste, aux gilets jaunes venus vomir leur bière sur la tombe du soldat inconnu, aux complotistes, aux populistes et aux décérébrés qui les excusent autant qu'il les utilisent. Aux poutinolâtres qui après avoir crié tous les samedis à la dictature dans notre pays, admirant la poigne d'un autocrate sans foi ni loi... »

Sophia Aram



Retrouvez les chroniques de Sophia Aram sur www.franceinter.fr



La question qui tue

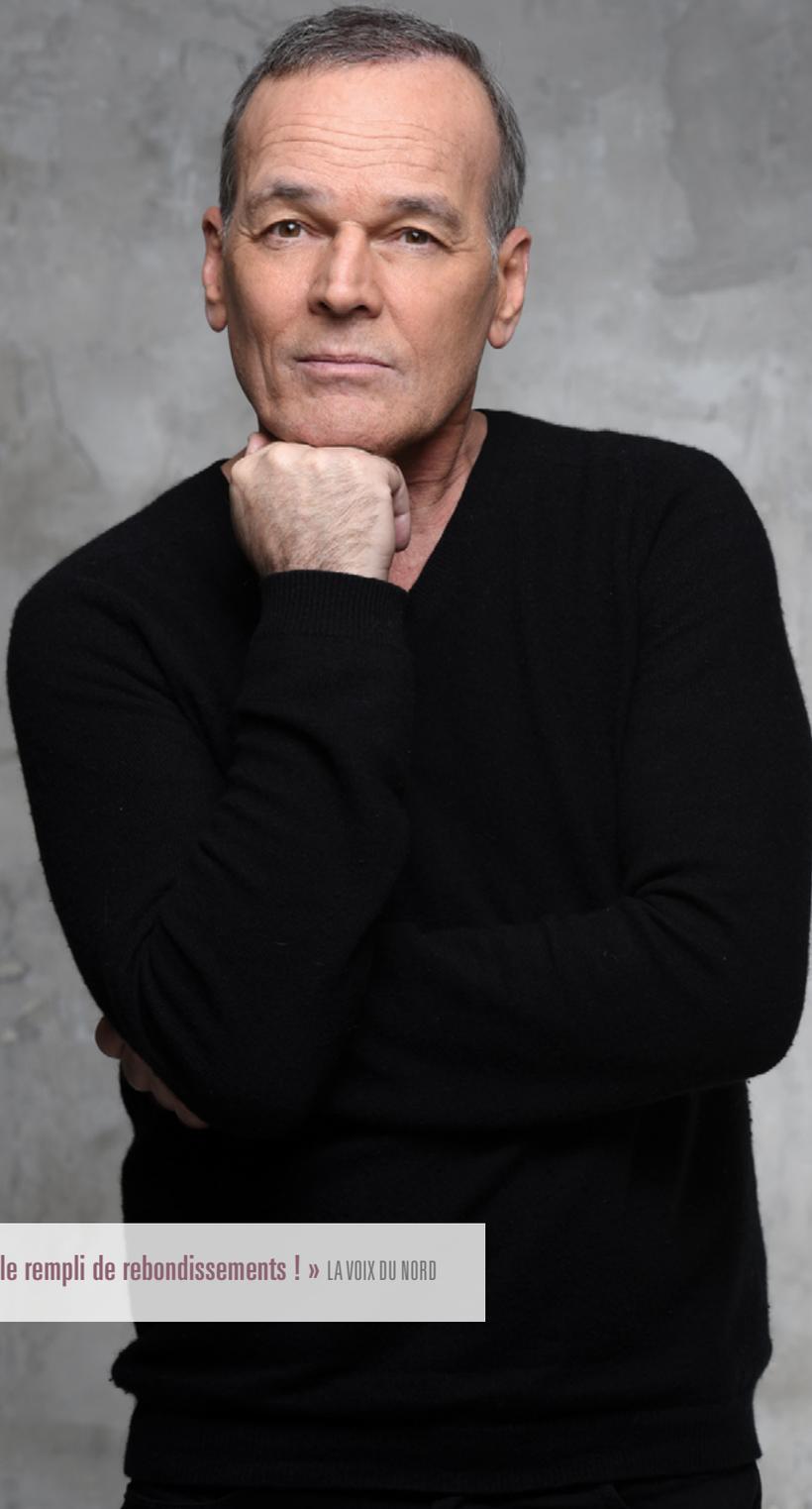
Un livre de Sophia Aram sur les perfidies ordinaires, maladresses et autres micro-agressions.

INFOS

A Paris dès janvier 2023
En tournée à partir de septembre 2023



20h40.fr/sophia-aram



« Un spectacle rempli de rebondissements ! » LA VOIX DU NORD

© Crédit photo : Patrick Casté

LAURENT BAFFIE

SE POSE DES QUESTIONS

Durée 1h40

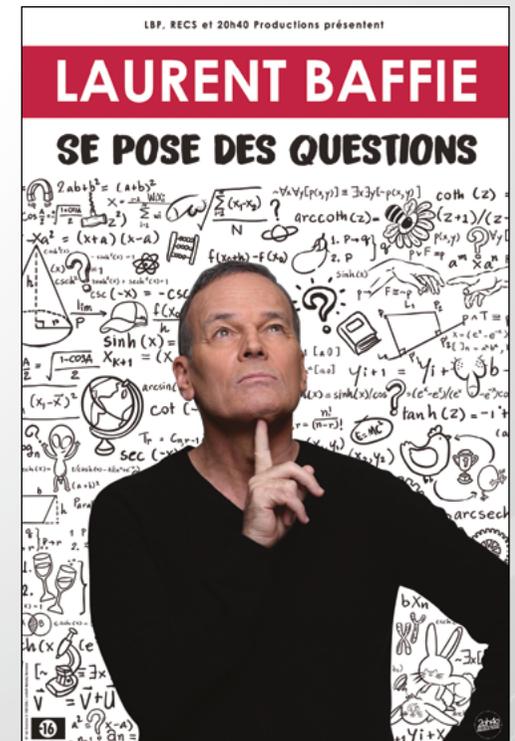
16

Textes : Laurent Baffie

Depuis toujours, Laurent Baffie se pose des questions que personne ne se pose. Tant qu'il les publiait cela ne causait de tort à personne, mais aujourd'hui il monte sur scène pour faire réagir le public sur ses interrogations déliantes. Rajoutez à ça toutes les impros dont ce fou est capable et son interactivité légendaire avec le public et vous obtiendrez un spectacle drôle et dépouillé dont le seul but est de vous dépouiller... de rire !



LE GUIDE DE LA REPARTIE
LAURENT BAFFIE
Disponible depuis
le 27 octobre 2021
Aux éditions Kero



« C'est trash, et efficace. Tout le monde en redemande. » DNA

INFOS

Laurent Baffie en tournée



www.lolobaba.com

LAURENT BAFFIE S'ATTAQUE
À LA MISOGYNIE !

SOUPE MISO

UN SPECTACLE ECRIT ET MIS EN SCENE PAR

LAURENT BAFFIE

AVEC

TIFFANY BONVOISIN

FABIENNE LOUIN

LILY RUBENS

SOUPE MISO

Durée 1h40

16

La nouvelle pièce de théâtre écrite et mise en scène par Laurent Baffie

Avec

Tiffany Bonvoisin, Fabienne Louin et Lily Rubens

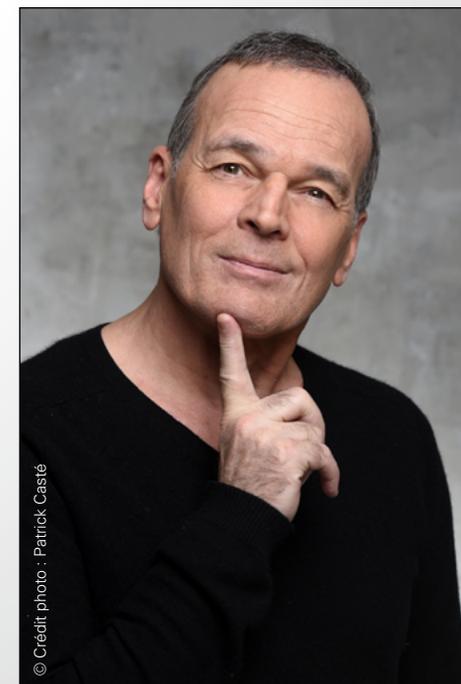
La misogynie est apparue sur terre avec la première femme.

Dès que l'homme a pu formuler sa pensée, et profitant de sa force physique, il n'a eu de cesse que d'opprimer le « sexe faible » et de le réduire à l'état d'esclave, de victime, et d'être inférieur.

Pendant des millénaires les femmes furent soumises, battues, brûlées, lapidées et torturées, et c'est toujours le cas aujourd'hui dans nombre de pays.

Le sujet n'étant pas drôle, l'auteur a décidé d'en rire.

Aidé par trois excellentes comédiennes, il passe en revue les états généraux de la misogynie à travers l'histoire, la littérature, la religion, et tout autre support qui ont



© Crédit photo : Patrick Casté

permis à l'homme de rabaisser celle qu'il aurait dû chérir depuis la nuit des temps. Toute ressemblance avec des mecs présents dans la salle serait purement fortuite !

« Je suis un féministe convaincu : Laurent Baffie dénonce la misogynie dans *Soupe Miso* » LE PARISIEN

INFOS

En tournée et à Paris, à partir du 4 novembre du jeudi au samedi au Théâtre des Mathurins



« Sans tabou, en femme libre, elle nous offre une heure et quart d'énergie et de rires salvateurs. » FRANCE BLEU

© Crédit photo : Lambert Davis

ELISABETH BUFFET

MES HISTOIRES DE

NOUVELLE
SIGNATURE

Durée 1h15

14

En accord avec Du Monde au Balcon

Distribution: Elisabeth Buffet

Mise en scène : Nicolas Vital

Très envie de parler d'amour, de fête, de sexe.
La vraie vie quoi.

Dans mon précédent spectacle, « Obsolescence programmée », je faisais un constat dépité de mon déclin.

Et là, je ne sais pas si c'est le contexte du Corona, qui a posé un couvercle sur le présent, mais qu'est-ce que j'ai envie de rire ! D'être légère!

Le fil rouge de ce nouveau one-woman-show, c'est la redécouverte d'un petit carnet, où figurent tous mes amoureux, au sens large.

Mes histoires d'amour et mes histoires de sexe.

D'où le titre, au symbole équivoque du cœur à l'envers, qui, si on regarde bien, peut faire penser à une paire de miches.

Double lecture, laissée à l'interprétation subjective du spectateur...

J'ai toujours un peu confondu l'amour et le désir, le cœur et le cul.

Dans ce quatrième opus, en éternelle célibataire, je déroule le fil de mes rencontres, d'où il ressort que j'ai toujours été une quiche avec les hommes, subissant ainsi par naïveté des situations pathétiques.

J'ai choisi de revenir au ton des deux premiers spectacles, libre et cru.



A la mise en scène, j'ai le plaisir de retravailler avec Nicolas Vital, qui collabore avec Bérengère Krief, Lola Dubini, Tania Dutel, Marine Baousson, Les Coquettes...

En résumé, je vous propose donc un méli-mélo, un pêle-mêle d'anecdotes, subtil dosage entre le croustillant, le léger, le cru et la fraîcheur, le tout généreusement assaisonné d'humour et de liberté.

Bon appétit ! Elisabeth Buffet

INFOS

**À Paris au Grand Point Virgule les mardis et jeudis à 19h30
dès le 27 septembre 2022 et en tournée**



www.elisabethbuffet.com

OLIVIA MOORE

EGOÏSTE

Textes : Olivia Moore

Tout le monde cherche le Grand Amour. Je l'ai trouvé, c'est moi.

« La séduction, le couple, les enfants, les parents, les ami.e.s, le sexe... Autant d'occasions de rechercher amour, reconnaissance, affection, plaisir... Autant d'occasions d'être prodigieusement déçu.e.s. Le couple qui dure est un engagement de s'emmerder à deux le plus longtemps possible. La séduction de 2020 se résume à l'envoi de dick pics en chaussettes dans un appartement désordonné. Le corps physique est l'objet d'une lutte perdue d'avance contre le temps, à coup de crossfit et de tapis roulants. La bienveillance n'est le fait que des gens qui sont payés pour l'exercer. La parentalité épanouie est un syndrome de Stockholm bien intégré. Et la plupart des gens continuent à fréquenter leurs parents odieux, juste parce qu'ils les connaissent depuis longtemps. Bref, venez m'aimer ».

Parallèlement à ses spectacles, Olivia Moore est très active sur les réseaux sociaux.

Ses vidéos (#cestpourri...), très attendues par sa communauté, cumulent des millions de vues sur Internet.



« Irrésistible (...) des fous rires et punchlines délicieuses » LE PARISIEN

« Sa marque de fabrique : un franc parler irrésistible et une révolte tragico-philosophique » LA VOIX DU NORD

« On rit, on respire, on reprend du poil de la bête en réalisant que nous ne sommes pas seul(e)s » GALA



Et n'oubliez pas : CULPA FUCK ! Un manifeste anti-culpabilité pour arrêter de se sentir merdique. Disponible dans toutes les bonnes librairies.

FLEUVE Editions

INFOS

En tournée et dates exceptionnelles à Paris le 05 octobre, 09 novembre et le 07 décembre à la Nouvelle Eve



« Une ode réjouissante à l'estime de soi » **TT** TÉLÉRAMA

JEREMY LORCA

VIENS, ON SE MARRE

Textes : Jérémy Lorca

Le sexe, le féminisme, l'homophobie, le terrorisme, la GPA, Netflix et le surimi. Tous ces sujets qu'il ne fallait pas aborder un mardi soir...

Dans « Viens, on se marre », Jérémy Lorca, homosexuel, célibataire fraîchement séparé (« depuis juillet... 2015 ») parle tout aussi bien de sujets légers que de thèmes fondamentaux avec une aisance, une drôlerie et un naturel désarmant. Tout cela est terriblement cru mais aussi véritablement attachant, empathique et bourré d'autodérision.

Après avoir joué pendant trois ans à Paris et en tournée son premier one man show « Bon à Marier », Jérémy Lorca, chroniqueur pendant quatre ans sur Europe 1 dans « Samedi Roumanoff » et sur France 3, a aussi officié auprès de Mouloud Achour dans « Clique » et propose aujourd'hui régulièrement ses « toasts » sur Radio Nova.

En 2014, il produit, réalise et joue dans un court métrage très sollicité en faveur du don du sang pour tous. La même année, on le retrouve dans le téléfilm « La Vallée des mensonges ». En 2021, il poursuit sa présence sur le petit écran dans « 100% bio » aux côtés de Didier Bourdon et Catherine Jacob.



En 2015, il fait également parler de lui avec la sortie de « Chercher le garçon », son premier roman paru aux éditions du Cherche Midi et salué par la critique (Madame Figaro, Metro, Le Nouvel Obs Plus, Têtu...).

« ... Jeremy Lorca manie humour et sensualité avec une énergie contagieuse... » LE FIGARO

INFOS

En tournée et à Paris à La Nouvelle Eve pour 4 dates exceptionnelles, les 28 septembre, 19 octobre, 16 novembre et 20 décembre 2022



www.jeremylorca.com

« Un spectacle savoureux dont on aurait tort de se priver » TELERAMA



« Les Jumeaux renouvellent le monde des comiques » LE FIGARO

© Crédit photo : Christophe Kwiatkowski

LES JUMEAUX

GRANDS CRUS CLASSÉS

Durée 1h20

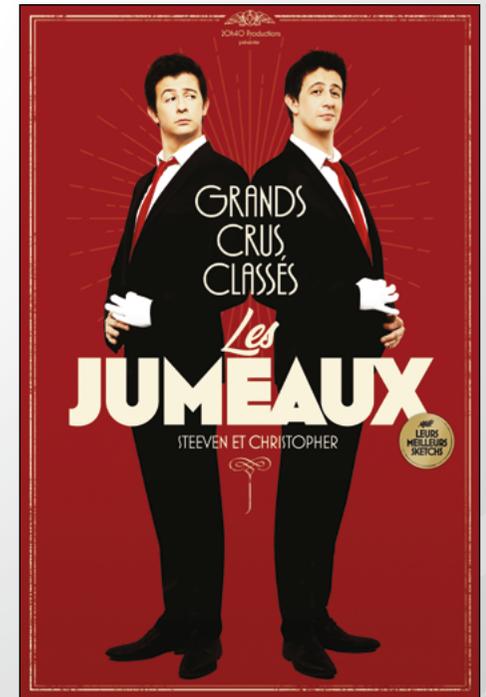
TOUT PUBLIC

Textes : Steeven et Christopher Demora

C'est grâce à l'émission de Laurent Ruquier « On ne demande qu'à en rire » que Les Jumeaux se font connaître du grand public. Depuis, ils enchaînent les spectacles et tournent dans toute la France à la rencontre d'un public fidèle et conquis!

Quatre spectacles en sept ans, et ils vous ont gardé le meilleur. Plus quelques surprises ! Les Jumeaux revisitent leurs sketches phares en conservant leur style unique : Une Carla Bruni déchaînée, un Macron jupitérien, des mamies dealeuses, un hommage délirant à Disney... Un humour frais, élégant, teinté d'imitations, d'absurde, d'interactions sans oublier la goutte d'improvisation pour relever le tout.

Auteurs talentueux, comédiens à la complicité et au rythme bluffants, Steeven et Christopher vous invitent dans leur univers burlesque et poétique avec la folie comme fil rouge. Plus qu'un style, Les Jumeaux c'est une signature. Ne passez pas à côté de ce duo qui secoue l'humour depuis quelques années.



« Voilà deux artistes qui se bonifient comme un grand vin que l'on vient déguster à maturité. » L'ALSACE

« Alternant stand-up, sketches et parodies, les Jumeaux réussissent à créer une réelle complicité avec le public. » TELERAMA

INFOS

Dernières : Spectacle en tournée disponible jusque décembre 2022



www.steevenetchristopher.fr



« Ils racontent leur vie double sur toutes les scènes du pays où ils provoquent d'immenses éclats de rire » LA VOIX DU NORD

© Crédit photo : Benoit Cambillard

LES JUMEAUX

BONJOUR AU REVOIR S'IL VOUS PLAÎT MERCI.

Durée 1h20

NOUVEAU
SPECTACLE

12

Textes : Steeven et Christopher Demora

Il était deux fois...

Un soir de décembre 1987, Steeven naissait.

Quinze minutes plus tard, ne voulant pas laisser son frère seul plus longtemps, Christopher le rejoignait.

Depuis, les Jumeaux passent leur temps à se marrer. Alors ils en ont fait leur métier.

Mais la trentaine passée, et quelques cheveux blancs plus tard, voilà que les frangins commencent à se poser des questions existentielles.

Et si leurs parents les avaient confondus à la maternité ?

Sont-ils une fascination de Dame nature ou juste une anomalie génétique ?

Des jumeaux schizophrènes sont-ils assez nombreux pour faire une belotte ?

Et si Zemmour devenait Président, devrait-on les appeler Stéphane et Christophe ?



Après dix ans de scène, les Jumeaux reviennent vous raconter leur double vie.

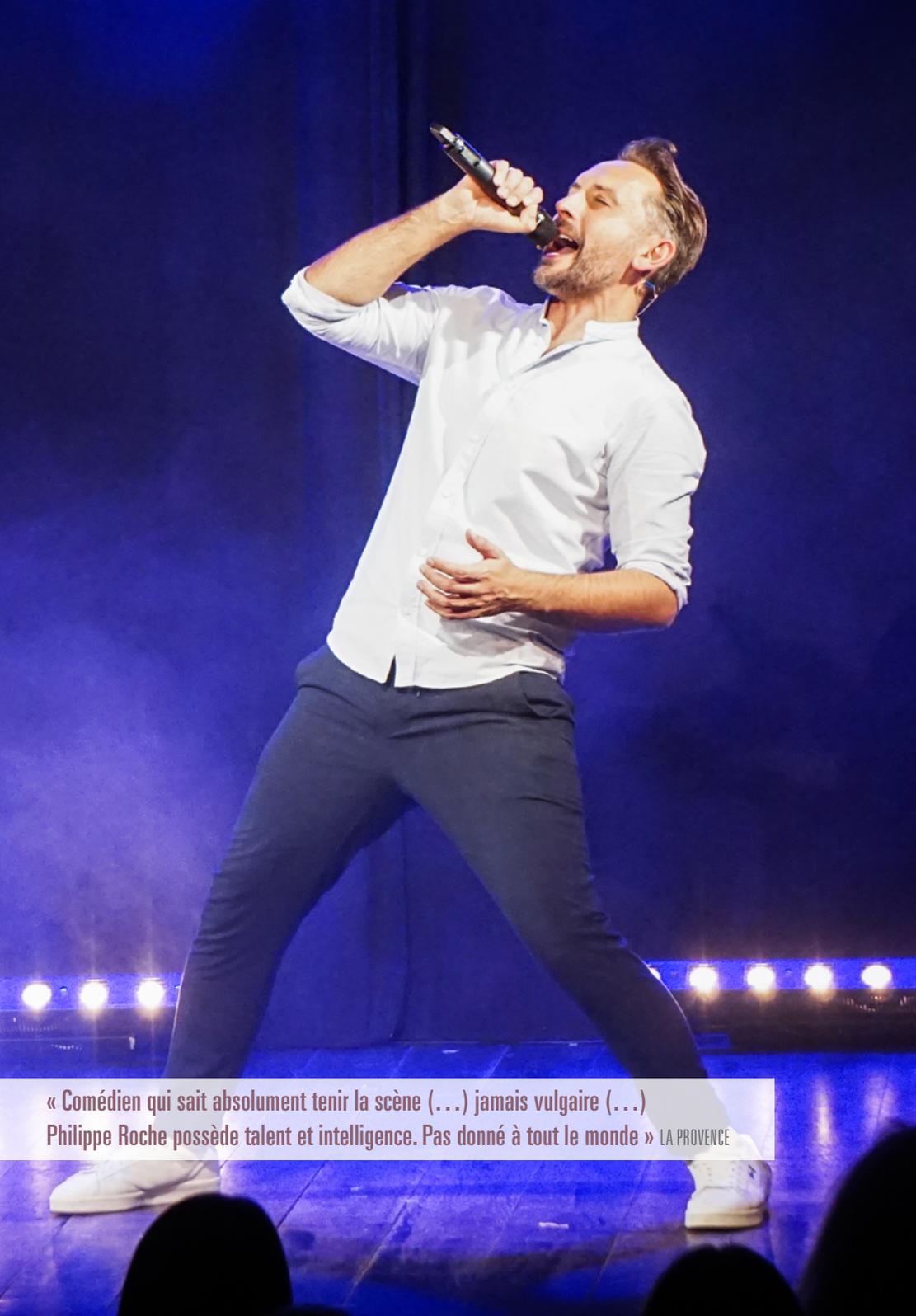
Venez partager un grand moment de complicité et de rire avec ce duo attachant, taquin, vélocé. Et qui ne ressemble à aucun autre !

INFOS

Nouveau spectacle en rodage, en tournée dès janvier 2023



www.steevenetchristopher.fr



« Comédien qui sait absolument tenir la scène (...) jamais vulgaire (...)
Philippe Roche possède talent et intelligence. Pas donné à tout le monde » LA PROVENCE

PHILIPPE ROCHE

DIEU CRÉA... LA VOIX

Durée 1h20

TOUT PUBLIC

Collaborations artistiques : Fabien Olicard et Yannick Bourdelle

Qu'est-ce qui est plus passionnant qu'un performer vocal doté d'un humour à l'efficacité redoutable ?

Le même artiste qui, au travers de « La Voix » du premier cri de l'homme à aujourd'hui, vient vous raconter son histoire.

Dans un spectacle d'humour musical, Philippe, ce chanteur capable de reprendre n'importe quelle voix, vous fera en plus découvrir les secrets de cet organe si quotidien... Avec bien des révélations sur le vôtre !

Dieu créa... La voix en 7 jours.

Philippe Roche, en jouera pendant 1H !

« Philippe Roche nous en (la voix) fait magistralement apprécier les variations musicales et stylistiques (...) une démonstration lumineuse » L'ALSACE

« Quand j'ai vu Philippe sur scène, c'était évident, ce mec à une présence incroyable, et surtout beaucoup de talent. Le spectacle de chansons devenant un stand-up tellement ses textes et ses impros étaient drôles ! En plus, le chant était parfait, les imitations bluffantes... Il m'a demandé d'écrire le spectacle, j'ai été ravi... »

On en a fait un spectacle à quatre mains, que Philippe interprète sur scène... »

Fabien Olicard



INFOS

En tournée



www.philipperoche.fr



« C'est un enthousiasme non feint et une honnêteté inhabituelle pour le sujet, que la quadragénaire sert à son public un grand cru dans lequel ont macéré ses petites anecdotes d'assistante parlementaire » CAUSETTE

MADAME MEUF

POLITIQUEMENT INCORRECTE

NOUVELLE
SIGNATURE

Durée 1h20

TOUT PUBLIC

Auteurs : Hélène Vezier et Bertrand Lamour

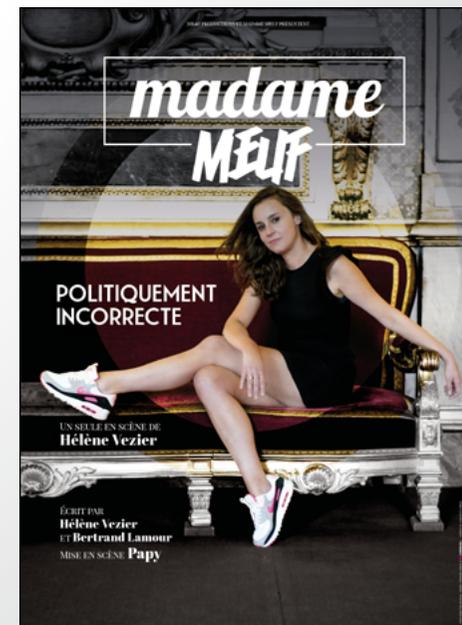
Interpr te : Madame Meuf (Hélène VEZIER)

Metteur en scène : Papy

Gr ce à sa position privilégiée de « petite-main » ( quivalent de « bras-droit » pour un homme), Madame Meuf a pu engranger de nombreuses informations méconnues du grand public

Un seule en scène sur les coulisses du pouvoir, ses petits arrangements, son grand décalage, son lot de sexisme ordinaire et sa tradition « potache ». De la déconnexion de certains élus avec la réalité, aux absurdités du système, en passant par les problèmes d'alcoolisme, de j'men foutisme, de harcèlement sexuel, de détournement d'argent public, ce spectacle propose un voyage en immersion dans l'univers merveilleux de nos dirigeants politiques.

C'est aussi le point de vue d'une femme de 40 ans qui a décidé de changer de vie après des années de petits arrangements avec l'ennui au travail et les rôles sociaux.



« Cru, cul, cruel.
Et atrocement drôle. » PARIS MATCH

« Madame Meuf, avec son franc-parler
corrosif, cru, et teinté d'humour noir, est
une bête de scène. » LA PROVENCE



« Madame Meuf », c'est aussi un podcast co-produit avec Bababam depuis janvier 2020. Chronique d'humeur et d'humour qui donne un coup de talon dans les conventions. C'est ta pote cash en podcast ! Le mardi et le jeudi sur Spotify, Deezer, Apple podcast... »

INFOS

En tournée et à Paris, à partir du 20 septembre tous les mardis à la Nouvelle Seine



www.madame-meuf.com



© Crédit photo : Avach Pictures- Najim Chaoui

« Un tour de chant osé et hilarant » LE PARISIEN

PMQ, L'élégance voQale

OPUS 69

Durée 1h15

12

Mise en scène : Charlotte Gaccio

Chorégraphe : Glysleïn Lefever

Lumières : Vincent Masschelein et Antoine Houbron

Son : Olivier Moyne

Costumes : Franck Del sur une idée originale de Joël Legagneur et Louis Lefebvre-Legagneur
Distribution : Olivier Andrys, Geoffrey Bailleul, Brice Baillon, Joël Legagneur, Louis Lefebvre-Legagneur, Pierre Marescaux, Benjamin Riez

Productions : Le Terrier et 20h40 Productions

Co-productions : FestiVal de Marne, CC Ronny Coutteure - Ville de Grenay, CC François Mitterrand - Ville de Tergnier Avec le soutien du Palais du Littoral - Ville de Grande-Synthe, du Centre Arc en Ciel - Ville de Liévin, de la SMAC les Bains-Douches à Lignières, de la Grange Dimière Ville de Fresnes, de la DRAC Hauts-de-France, du Conseil Régional Hauts-de-France

Opus 69, c'est un peu les Beach Boys à Pigalle, entre cabarets interlopes et music hall triomphant. Coquins fistons des amours cachées des frères Jacques et de Lady Gaga, freaks en frac, indociles garnements, troublantes créatures, ils chantent l'amour tout cru, leurs organes de fer dans vos draps de velours. Classe, encore, Grivois, toujours, PMQ - l'élégance voQale, ils sont de retour. En quatre années et 150 représentations, PMQ, l'élégance voQale a prouvé qu'on pouvait être drôle et pertinent quand on est des garçons et qu'on parle - qu'on chante - sexe, sexualités, plaisirs. D'où le désir ardent de nos sept chanteurs et de leur metteuse en scène Charlotte Gaccio de remettre le couvert pour un nouveau spectacle où le principe sera de chanter l'amour a capella dans



sa version la plus crue. Un spectacle de fantaisistes qui permet de questionner par le rire nos habitudes en matière de sexe et les travers qui en découlent parfois.

Nouvel album « Plaisirs partagés » disponible !
avec Maxime Leforestier, LEJ, OdelaF, Gied Ré, Charlotte Gaccio, Les Ogres de Barback et de nombreux autres artistes,

INFOS

En tournée





« Greg Zlap : la fine lame du rock » L'EST RÉPUBLICAIN

© Crédit photo : Stéphane De Bourgies

GREG ZLAP

ROCK IT

Batterie : Julien Boyé
Basse : Oliver Smith
Guitare : Éric Sauviat
Création lumières : Jacques Rouveyrollis
Tournée en coproduction avec Music 4 ever Productions et en accord avec Free soul

Avec ses harmonicas, il a longtemps accompagné Johnny Hallyday. Sur la tournée des Vieilles Canailles, on ne voyait que lui : pantalon en cuir, T-shirt noir, regard acier, et un swing inégalable à l'harmonica. Greg Zlap, musicien franco-polonais, joue le blues en mode slave. Le résultat est excitant et déchirant. Bonne nouvelle : il est en tournée avec le Rock It Tour.



ROCK IT, sorti chez Pias, dévoile notamment des duos d'exception : Tété, Ian Siegal, Amy Keys, Alice Pol, Robyn Bennett, Vine Street Horns, Manu Codjia, Éric Sauviat, Indira Sfair et Gritz. Ainsi que le titre « FRERES DE SON » featuring Matthieu Chedid, déjà playlisté sur Europe 1, Rfm et RTL2...

« Il déboule sur scène et livre un solo de haute volée. » LE POINT

« Un harmoniciste de génie. » FRANCE 3

« Du blues avec l'énergie de Gabrielle. » LE FIGARO

INFOS

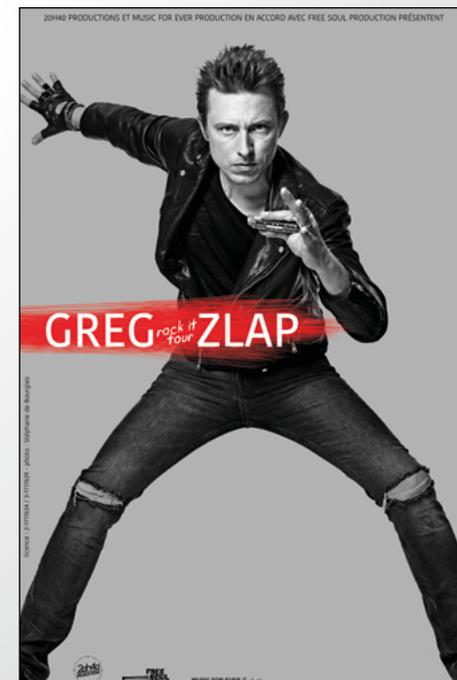
Greg Zlap en tournée



www.difymusic.com/greg-zlap

Durée 1h30

TOUT PUBLIC



Livre illustré « Sur la route avec Johnny »

Livre illustré, 192 pages, format 21x28 cm, éditions Hors Collection



GREG ZLAP

ACOUSTIC ROCK IT

Tournée en coproduction avec Music 4 ever Productions et en accord avec Free soul

Pour fêter ses 30 ans de scène, Greg Zlap, le prince de l'harmonica, présente « **Acoustic Rock It** », enregistré en public au **Sunset, club emblématique de la capitale**. Ce **nouvel album, parut chez [PIAS] le 10 juin**, est accompagné d'une nouvelle tournée acoustique. Entouré de musiciens d'exception, Greg Zlap met en scène un show intimiste, authentique, au plus proche du public. Venez partager un **moment unique**, retrouver **l'émotion** des concerts, vous laisser surprendre par **l'intensité** de la musique live... Le tout dans une ambiance chaleureuse et feutrée.



INFOS

Actuellement en tournée



www.difymusic.com/greg-zlap

NOUVEAU
SPECTACLE

Durée 1h30

TOUT PUBLIC





« Passer à côté de cet album serait une insulte à la chanson francophone venue de Belgique ... Palpitant » LE TÉLÉGRAMME

© Crédit photo : Marie-Cécile David

MARKA

TERMINÉ BONSOIR

Tournée en coproduction avec Le Terrier Production

NOUVELLE
SIGNATURE

Durée 1h30
TOUT PUBLIC

Après 15 ans d'absence à Paris **MARKA**, **ce fou de scène** est de retour parmi nous. **Ce punk folk-rockeur culte de la scène Belge**, entouré de ses musiciens nous réglera **de son live festif**. Après avoir réenregistré « **Accouplés** » avec **Les Négresses Vertes** en 2020, il vient nous présenter son nouvel album « **Terminé Bonsoir** ».

... **On est sur un vrai feel-good album**, truffé de chansons pop-folk bien foutues (Avant d'être moi - Ne me le dites pas), de ballades touchantes (Des hauts, des bas - Avant après - En bas) d'ovnis dansants (Tu es formidable - Poulette) (...). **Ça fait du bien**. Dans **Le Daron**, Marka évoque ainsi la progéniture **Angèle et Roméo Elvis** (...) Et il le fait sans tricher. Puis, il y a ce titre, **Si demain je reviens**, aux influences reggae. La chanson s'ouvre sur des mots prémonitoires : « **Si demain tu reviens, faut vraiment que ce soit bien...** ». **Et c'est bien !** Guillermo Guiz.



Album « Terminé bonsoir » (Daring Music/At (h) ome) et livre portant le même titre (disponible sur marka.be et label-athome.com)

Actuellement disponible.



« Il revient et c'est vraiment bien »
FRANCOFANS

« passer à côté de cet album serait une insulte à la chanson francophone (...) on est saisi à l'écoute autant qu'on s'en imprègne (...) Palpitant » LE TÉLÉGRAMME

INFOS

Actuellement en tournée



marka.be



HUMOUR | THÉÂTRE | MUSIQUE

20h40 Productions

58 rue Brûle Maison - 59000 LILLE - Tél. : 03 20 33 56 66

DIRECTION / PRODUCTION :

Bruno Landrieu
bruno@20h40.fr

Antoine Remillieux
aremillieux@nordnet.fr

ADMINISTRATION

Tess Travet
tess@20h40.fr

Romane Bourgeois
romane@20h40.fr

BOOKING / DIFFUSION :

Emilie Benoit
emilie@20h40.fr



www.20h40.fr

