PRODUCTIONS

H U M O U R M U S I Q U E T H É Â T R E

20h40 Productions, c'est plus de 15 ans d'expérience dans la production et la diffusion de spectacles. L'humour, la musique et le théâtre sont les genres privilégiés que nous mettons à l'honneur dans notre catalogue. Nous vous proposons des spectacles de qualité, ancrés dans l'air du temps, des artistes aux propositions originales, reflétant les univers spécifiques de chacun.

Nous sommes à votre écoute pour accompagner votre programmation !



Sophia Aram

nos amours...

Texte et mise en scène :

Benoït Cambillard et Sonhia Aram

Musique: Raphaël Eliq

Lumières : Fahienne Flouzat et Julien Rarrilet

Blanche Neige a-t-elle de l'ambition? Le Prince Charmant a-t-il bonne haleine? L'éiaculation précoce est-elle compatible avec l'impuissance ? Dieu est-il féministe?

Dans ce tout nouveau spectacle, Sophia nous parle de contes de fées, de ses rêves d'enfance, de désir et de sexualité, mais aussi de politique, d'actualité, de religion... et bien sûr d'amour.

Après un premier spectacle sur l'école, un deuxième sur les religions, un troisième sur la montée des extrêmes, Sophia continue son observation affutée de la société, de la politique et de l'actualité tout en



livrant un regard personnel sur les faits marquants de notre époque.

Sophia Aram est également chroniqueuse dans la matinale de France Inter, on a pu la voir à l'affiche au cinéma dans le film de Gabriel Julien-Laferrier et Djamel Bensallah

« Neuilly sa mère, sa mère! »

Le Monde « Un nouveau one-woman-show en forme de manifeste féministe, (...) Ponctuant son spectacle de chansons engagées de qualité inégale, Sophia Aram sait être très drôle et pertinente lorsqu'elle imagine un monde où les hommes auraient eu leurs règles ou lorsqu'elle interprète une professeure d'argot avec finesse et à-propos. »

Télérama' 📷 « Le rire pour dénoncer le sexisme ordinaire et réveiller guelgues consciences endormies, Sophia Aram y excelle avec (im)pertinence. »



Retrouvez les chroniques de Sophia Aram sur www.franceinter.fr



Pahlo Mira

Dit des choses contre de l'argent

Texte : Pablo Mira et Morgan Riester Mise en scène : Fanny Santer

Dans son spectacle, Pablo Mira interprète un winner misérable dont la devise est « Mon opinion, votre vérité ». Vous adorerez le détester ou vous détesterez l'adorer, au choix.

Le saviez-vous?

Selon ses propres, mots Pablo Mira est « très beau ». En parallèle de son activité de heauté il a co-fondé en 2012 le site satirique LeGorafi.fr où il a écrit près de 600 articles parodiques (pas les meilleurs selon les autres membres de la Rédaction). En 2016, il devient chroniqueur sur France Inter dans l'émission « Si tu écoutes, j'annule tout » puis « Par Jupiter! » dans laquelle il interprète un éditorialiste bien trop sûr de lui. Un éditorialiste quoi... Enfin, en septembre 2018, il intègre l'émission Quotidien où il met sa santé mentale en péril en présentant une revue de presse des haters chaque jeudi. A partir de septembre 2019, il incarne également une seconde chronique chaque mardi.



La même saison il lance le format « En deux-deux » dont le but est de résumer un fait d'actu ou une œuvre de pop culture le plus vite possible dans le but de faire un infarctus.

Depuis, ce dernier fait des blagues là où l'argent l'appelle. Il aime se définir luimême comme un « anthropologue de la connerie ». C'est un passionné de flamenco et de polenta aux cèpes. Vous savez tout.

Télérama' 🚥 « Pablo Mira. l'humour dans tous les sens »

La Provence « Ce sémillant décodeur de l'actualité nous fait rire à gorge déployée »

LEITMOTIV « Quelque part entre Deproges et Devos ce type (...) distille un humour noir lumineux »



Pablo Mira a rejoint l'équipe des Grosses Têtes sur RTL depuis Septembre.

En tournée

À Paris

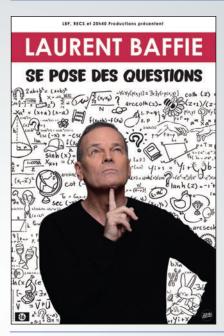
Trianon les 5 et 6 février 2021 à 20h30 DATES EXCEPTIONNELLES



Laurent Baffie

Se pose des questions





Les spectateurs peuvent s'attendre au pire pour ce spectacle...\

Laurent Baffie

Depuis toujours Laurent Baffie pose des questions que personne ne se pose.

Tant qu'il les publiait cela ne causait de tort à personne, mais auiourd'hui il monte sur scène pour faire réagir le public sur ses interrogations délirantes.

Rajoutez à ça toutes les impros dont ce fou est capable et son interactivité légendaire avec le public et vous obtiendrez un spectacle drôle et dépouillé dont le seul but est de vous dépouiller...de rire!



Plus de 700 NOUVELLES DÉFINITIONS poétiques et drôles.

Boussole : Conseillère d'orientation Papillon: Chenille qui redémarre. Confessionnal : Cabane de pécheur. Etc ...

Editions Kero disponible depuis le 16 octobre 2019



Stéphane Guillon

Prolongation



De: Stéphane GUILLON Distribution: Stéphane GUILLON Lumière: Laurent LECOMTE Musique: Laurent CIRADE

Ainsi débute le nouveau spectacle de Stéphane Guillon: « De toute façon je ne parle pas (de) politique dans le spectacle... non... n'insistez pas... c'est un choix, je vais vous l'expliquer... ».

Prenant évidemment le contre-pied de/à ses propos, ce fort en gueule se lance dans l'exercice jubilatoire de la revue de presse que le public aime tant et dans lequel le comédien excelle.



Le Monde « Une autodérision désopilante »

reParisien « On est heureux de retrouver ce sale gosse de l'humour »

LEYIGARO « Franc-tireur de la politique »

Olivia Moore

Égoïste

Texte: Olivia Moore

Pendant 13 ans, Olivia Moore a eu un travail normal. Et 3 enfants. Et un mari. En 2011, elle décide de tout gâcher en devenant humoriste...

Après le succès de son spectacle « MÈRE INDIGNE », Olivia Moore, élégante et frondeuse, revient avec « FGOISTF »

Un spectacle sur l'amour de soi et celui des autres, éventuellement.

« J'ai vécu avec un homme, ie me suis mariée, j'ai fait des enfants. Honnêtement, c'est très surfait,

Quand je dis « je t'aime » à mon mari, il me répond « merci ». Mes enfants me sourient essentiellement pour que je continue à les nourrir.



Et ma mère me considère comme un organe à elle, mais qui vivrait en dehors de son corps.

Et c'est moi qu'on traite d'égoïste.



« C'est frais, drôle, enlevé »

ELLE

- « Top 5 zygomatique de la saison »
- « Olivia Moore la plus rebelle.

Cette femme a connu plusieurs vies : ex -

- « haut potentiel » dans une entreprise de cosmétique, elle a jeté l'éponge pour s'adonner à sa vraie passion : faire rire.
- Tant mieux pour nous »

marie claire

« La femme parfaite existe »



Et n'oubliez pas : CULPAFUCK! Manifeste anti-culpabilité pour arrêter de se sentir merdique. Disponible dans toutes les bonnes librairies

En tournée

À Paris

La Comédie de Paris tous les mardis et mercredis à 20h00 SUCCÈS PROLONGATIONS

Chris Esquerre

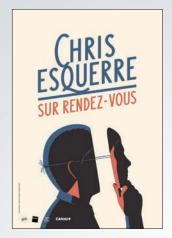
Sur Rendez-vous

Texte: Chris Esquerre

Chris Esquerre un « rendez-vous » décalé avec l'absurde!

Remarqué sur France Inter et Canal+ (La Revue de presse des journaux que personne ne lit, Télé Oléron, Importantissime), Chris Esquerre signe un deuxième spectacle aussi captivant que singulier.

« Après mon premier seul-enscène, je me suis apercu que les gens continuaient à aller au théâtre... Ça m'a un peu chagriné, je me suis dit qu'il y avait quelque chose que je n'avais pas réussi. le l'ai vécu comme un échec



J'ai donc concu ce deuxième spectacle dans l'idée de divertir le public définitivement - ou au moins durablement »

LE FIGARO

« Ce pince-sans-rire dévoile son esprit facétieux dans un nouveau seul-en-scène décalé et hilarant. Prenez rendez-vous sans tarder.»

ELLE

« Il s'amuse des platitudes de notre quotidien avec talent. À applaudir d'urgence »

LE FIGARO

« L'ovni qu'il faut absolument aller voir »



Retrouvez les chroniques de Chris Esquerre sur www.franceinter.fr



Jérémy Lorca

Viens, on se marre

Le sexe, le féminisme, l'homophobie, le terrorisme, Netflix et le surimi. Tous ces sujets qu'il ne fallait pas aborder un mardi soir...

Après avoir joué pendant trois ans à Paris et en tournée son one man show « Bon à Marier », Jérémy Lorca, chroniqueur depuis 2016 sur Europe 1 dans Samedi Roumanoff et sur France 3, crée son deuxième spectacle dans lequel il se pose des questions existentielles :

Est-ce gu'on peut coucher avec un marchand de kebab quand on est végétarienne?

A partir de quand on brise la chaîne du

Comment réagir quand on se fait larguer dans l'eau?

A qui va revenir l'argent de Karl Lagerfeld? Non, promis, il n'abordera pas ce sujet délicat mais tellement d'autres alors tu sais quoi?

Viens, on se marre!

Spectacle déconseillé aux moins de 16 ans et aux animaux



Télérama' 💷

« L'humoriste de 37 ans, homosexuel, célibataire fraîchement séparé (« depuis juillet... 2015 ») parle de lui, du couple, des attentats, de féminisme ou de GPA avec aisance, une drôlerie et un naturel désarmants, et des punchlines souvent bien senties. Tout cela est terriblement cru mais aussi véritablement attachant et bourré d'autodérision. Un spectacle savoureux dont on aurait tort de se priver ».

En 2014, il produit, réalise et joue dans un court-métrage en faveur du don du sang pour tous. La vidéo est particulièrement partagée sur le web par les médias et de nombreuses personnalités comme Pierre Bergé ou Hollysiz. La même année, on le retrouve dans le téléfilm La Vallée des mensonges.

En mars 2015, il sort son premier roman « Chercher le garcon » aux éditions du Cherche Midi. Salué par la critique (Madame Figaro, Metro, Le Nouvel Obs Plus, Têtu, etc), il sera prochainement adapté au cinéma.

En tournée

À Paris Le Point Virgule tous les mercredis à 20h00 SUCCÈS PROLONGATIONS

GIL & BEN GIL ALMA & BENOIT JOUBERT (Ré)unis



A vos marques... Prêt! Marié?

Gil est parti pour s'unir avec sa future moitié et vivre la plus belle journée de sa vie... Le Mariage!

Il se lance dans cette magnifique aventure et pour préparer ce jour « J », il fait appel à Ben, son ami d'enfance...

« Le sort fait les parents, le choix fait les amis » Mais est-ce le bon choix ?

Gil & Ben rencontreront des personnages plus fous et excentriques les uns que les autres : un vrai voyage! En Amérique Latine à la rencontre de wedding planners, en Belgique pour dénicher les meilleurs



animateurs pour cette soirée et de retour en France pour choisir l'église!

Dans la vraie vie, Gil et Ben sont amis depuis plus de 10 ans. Un véritable coup de foudre artistique et humain. Sur scène ils s'amusent et renouent avec l'humour à sketchs. Tous les ingrédients sont là pour un spectacle populaire au sens le plus noble du terme. Le capital sympathie, l'énergie, la nature comique de **Benoit Joubert** est rare. Il est la générosité du Sud-Ouest à l'état pur. Gil Alma, médiatisé grâce à différents rôles en télévision ou au cinéma, vous fera découvrir une nouvelle facette de son travail, celle d'acteur de comédie.

le dauphiné...

« Un Binôme de choc... une énergie débordante et communicative... »

Jovany

Le dernier saltimbanque

Chez JOVANY, le rire est une histoire de famille.

Enfant de la balle, il grandit dans sa bulle sous la lumière des projecteurs, dirigé par un grandpère clown, musicien et amuseur public.

Dans son spectacle, le rythme des gags et son regard déjanté sur le monde nous emmènent dans un univers fantasque, où, il nous raconte son histoire, son parcours, mémoires... figés souvenir et fabulation

70 minutes de folie qui dévoilent le vrai visage d'un artiste attachant, sensible et déséquilibré.

D'ailleurs, certains pensent qu'il est schizophrène, c'est faux, ils sont plus nombreux que ça...

Survolté, Comigue, Chanteur, Moqueur, Musicien. Danseur. Performer...

Un artiste polyvalent qui fascine tous les publics qui le surnomment déià le « Jim Carrey Français ».





aux 27 Prix en festival Prix Fondation Raymond Devos 2017

Et vous ? Etes-vous prêt à découvrir cet OVNI de l'Humour?

En attendant, comme dirait son grand-père : « Dans la vie, faut savoir tout faire, alors fais les rire... moi, ie me repose ».

- •3
- « Fantastique et Inclassable »

Le Parisien

« Un artiste Hors-Piste »

Télérama' 💷

« Un spectacle visuel détonnant et déjanté » (...) « quelques gages irrésistibles, des mimigues hilarantes, des punchlines (...), des chansons engagées.. et de jolis moments d'émotion. Jovany se dépense sans compter... »



LOS JUMCOUR STEEVEN ET CHRISTOPHER

Grands Crus Classés

Texte: Steeven et Christopher Demora

Quatre spectacles en sept ans, et ils vous ont gardé le meilleur.

Plus quelques surprises!

Les Jumeaux revisitent leurs sketchs phares en conservant leur style unique:

Une Carla Bruni déchaînée, un Macron iupitérien, des mamies dealeuses, un hommage délirant à Disney... Un humour frais, élégant, teinté d'imitations, d'absurde, d'interaction sans oublier la goutte d'improvisation pour relever le tout.

Auteurs talentueux, comédiens à la complicité et au rythme bluffants, Steeven et Christopher vous invitent dans leur univers



burlesque et poétique avec la folie comme fil rouge. Plus qu'un style, Les Jumeaux c'est une signature.

Ne passez pas à côté de ce duo qui secoue l'humour depuis quelques années.

LE FIGARO

« Les Jumeaux renouvellent le monde des comiques »

LSACE

« Voilà deux artistes qui se bonifient comme un grand vin que l'on vient déguster à maturité »



« Écriture soignée, rythme débridé : un souffle de décontraction jubilatoire »

En tournée

À Paris

Le Grand Point Virgule les lundis 16 et 23 novembre 2020, et les lundis 14 et 21 décembre 2020 à 20h00 DATES EXCEPTIONNELLES

Simon Fache

Pianiste-s

Texte et Musique : Simon Fache Mise en scène : Jacky Matte

« Qui aurait pu croire qu'avec un thème aussi restreint que celui du piano, un one-man show pouvait être aussi mordant ? Parce qu'il les a tous incarnés un jour dans sa carrière. Simon Fache prend dans Pianiste(s) un virtuose plaisir à les étriller : les frimeurs, les amateurs, les imposteurs, les classiques, les bons, les mauvais, de bar, de croisière, de mariage, d'enterrement. Sans oublier le principal intéressé : lui-même. Après 250 représentations de son spectacle « Pianistologie », devenu malgré lui « le pianiste à Arthur », Simon Fache aurait pu se reposer sur ses lauriers et son clavier. C'est sous-estimer l'hyperactivité du musicien et son obsession autoreverse pour les airs populaires et la musique classique.



Dans ses mains, la sonnerie aux morts s'étire façon jazz, Gloria Gaynor croise Albinoni, le jingle de la SNCF devient presque supportable et l'on réalise soudain que sous le costume du pianiste, il y a un cœur qui bat, et pas que la mesure »

LAVOIX DU NORD

« Son nouveau spectacle qui aborde la pratique du piano sous toutes ces facettes est un festival de jongleries, autant avec les instruments qu'avec le répertoire. (...) derrière les pitreries et les caricatures dont il s'amuse apparaît un artiste qui porte la poésie au bout des doigts, qui partage avec son public un délire plein d'humour et de tendresse, et qui est surtout bourré de talent ».



TFI

Retrouvez Simon Fache aux côtés d'Arthur sur TF1 dans « Vendredi tout est permis »

En tournée

TOUT PUBLIC Durée 1h20

Eric Laugérias

Reggiani

CRÉATION Avignon 2019

Un spectacle conçu et mis-en-scène par Éric Laugérias et Judith d'Aleazzo

Au piano, à l'accordéon, musiques originales :

Simon Fache

Lumières : Laurent Lecomte Son : Paul Gourmez

C'est un récital, un hommage à Serge Reggiani et à son œuvre. Les grands acteurs de théâtre et les grands chanteurs, artistes de l'éphémère, laissent derrière eux le souvenir de leurs passages sur scène, imprimé à jamais dans l'esprit et le cœur de ceux qui ont eu la chance et le bonheur de les voir et de les applaudir. Pour les autres, il reste des chansons dans le Cloud, des images d'archives et il reste surtout une œuvre. L'œuvre de Reggiani est celle d'un interprète, d'un artiste exigeant et intraitable dans ses choix; s'il n'a quasiment pas écrit ni composé, ses chansons sont pourtant siennes comme une

toile de Van Gogh est de Van Gogh,



comme une mélodie de Fauré est de Fauré... L'envie était grande depuis longtemps de lui redonner vie. Sans imitation, sans trahison, avec pudeur et passion. Parce que je voulais donner la main à ceux qui, comme moi, l'ont tant aimé et à celles et ceux des générations qui ne l'ont pas applaudi à Bobino ou à l'Olympia. Mon seul vœu est de lui faire honneur.

BLOG BAZ'ART

« Un hommage magnifique au répertoire de Reggiani, respectueux totalement de son œuvre, mais sans l'être quand même trop (respectueux), puisque Laugérias évite l'imitation trop facile et le « copier coller » et se permet, avec sa comparse Judith D'Aleazzo avec qui il a mis en scène le spectacle, quelques jolies revisites de l'œuvre originale de Reggiani ».

AVIS DES SPECTATEURS:

- « Tant de beaux textes, dits ou chantés avec passion par Eric Laugérias... Son talent de comédien fait ressortir la beauté des chansons interprétées par S.Reggiani, et il réussit à ne jamais tomber dans l'imitation ou la caricature... »
- « Quel travail magnifique sur les textes, la scénographie et la personnalité de Serge Reggiani, on a presque retrouvé le regard triste de chien battu de Serge, son pessimisme, la noirceur de certains textes (l'avion, je bois, il aurait fallu...) mais aussi son espoir résiduel ; j'ai adoré et je n'étais pas le seul dans la salle... »

Greg Zlap

Rock It

Julien Boyé: batterie Oliver Smith: basse Éric Sauviat : quitare

Création lumières : Jacques Rouveyrollis Tournée en co production avec Music 4 ever Productions et en accord avec Free soul

ses harmonicas, il a Avec longtemps accompagné Johnny Hallyday. Sur la tournée des Vieilles Canailles, on ne voyait que lui : pantalon en cuir, T-shirt noir, regard acier, et un swing inégalable à l'harmonica. Greg Zlap, musicien franco-polonais,



NOUVEAU SHOW

joue le blues en mode slave. Le résultat est excitant et déchirant Bonne nouvelle : il est en tournée



C'est officiel : « Rock It », le nouvel album de Greg Zlap est disponible depuis le 02 octobre 2020. [PIAS]

L'artiste dévoile des duos d'exception : Tété, lan Siegal, Amy Keys, Alice Pol, Robyn Bennett, Vine Street Horns, Manu Codjia, Éric Sauviat, Indiara Sfair et Gritz. Ainsi

que le titre « FRERES DE SON » featuring Matthieu Chedid, déià playlisté sur Europe 1, Rfm et RTL2...



Livre illustré « Sur la route avec Johnny »

Livre illustré, 192 pages, format 21x28 cm, éditions Hors Collection Sortie France & Belgique: 17 octobre 2019

Le Point « Il déboule sur scène et livre un solo de haute volée »

•3 « Un harmoniciste de génie »

LE FIGARO « Du blues avec l'énergie de Gabrielle »

En tournée

À Paris

À la Maroquinerie 14 janvier 2021 à 19h30

TOUT PUBLIC Durée 1h30

PMQ, l'élégance volale

Opus 69

Mise en scène : Charlotte Gaccio Chorégraphe : Glyslein Lefever Lumières : Vincent Masschelein et

Antoine Houhron Son: Olivier Movne Costumes : Franck Del

Sur une idée originale de Joël Legagneur et

Louis Lefebvre-Legagneur

Distribution: Olivier Andrys, Geoffrey Bailleul, Brice Baillon, Joël Legagneur, Louis Lefebvre-Legagneur, Pierre Marescaux, Benjamin Riez

Une Production Le Terrier et 20h40 Productions

Co-productions : FestiVal de Marne, CC Ronny Coutteure - Ville de Grenay, CC François Mitterrand - Ville de Tergnier

Avec le soutien du Palais du Littoral - Ville de Grande-Synthe, du Centre Arc en Ciel -Ville de Liévin, de la SMAC les Bains-Douches à Lignières, de la Grange Dimière - Ville de Fresnes, de la DRAC Hauts-de-France, du Conseil Régional Hauts-de-France

Peut-on prouver Que la grivoiserie est soluble dans l'élégance?

C'est en s'attelant à cette tâche ardue que Joël et Louis, Père & Fils, débutent l'année 2014. Ils QonvoQuent cinQ amis chefs de Ooeur, chanteurs émérites, et demandent à Charlotte Gaccio de mener la troupe de sa tendre férule. Ainsi est fondé PMQ. l'élégance VoQale.

La Quête est lancée et les résultats ne se font pas attendre : non seulement le QoQtail polyphoniQue est détonnant, mais il déQlenche un rire irrépressible



Opus 69, c'est un peu les Beach Boys à Pigalle, entre cabarets interlopes et music hall triomphant.

Coquins fistons des amours cachées des frères Jacques et de Lady Gaga, freaks en frac, indociles garnements, troublantes créatures, ils chantent l'amour tout cru, leurs organes de fer dans vos draps de velours. Classe, encore, Grivois, toujours, PMQ - l'élégance vocale, ils sont de retour.

En quatre années et 150 représentations. PMQ, l'élégance vocale a prouvé qu'on pouvait être drôle et pertinent quand on est des garçons et qu'on parle - qu'on chante - sexe, sexualités, plaisirs. D'où le désir ardent de nos sept chanteurs et de leur metteuse en scène Charlotte Gaccio de remettre le couvert pour un nouveau spectacle où le principe sera de chanter l'amour a capella dans sa version la plus crue. Un spectacle de fantaisistes qui permet de questionner par le rire nos habitudes en matière de sexe et les travers qui en découlent parfois.

« Un tour de chant osé et hilarant »

LEFIGARO « Les frères Jacques de l'entrejambe »

L'OBS « Nous n'avons pas cessé de rire »

Le Monde « Avec PMQ, tous les interdits sont permis »

































20h40 Productions

58 rue Brûle Maison - 59000 LILLE - Tél.: 03 20 33 56 66

DIRECTION / PRODUCTION:

Antoine Remilleux: aremillieux@nordnet.fr Bruno Landrieu: bruno@20h40.fr

BOOKING / DIFFUSION:

Emilie Benoit: emilie@20h40.fr Laure Zalejski: laure@20h40.fr

LOGISTIQUE:

Clément Leroy: clement@20h40.fr

ADMINISTRATION:

Tess Travet: tess@20h40.fr Romane Bourgeois: romane@20h40.fr

COMMUNICATION & BILLETTERIE:

Candice Deprez: candice@20h40.fr Clément Leroy: clement@20h40.fr

www.20h40.fr



f 20h40Productions



梦 @20h40Prod



